

Universidade Federal do Ceará Centro de Ciências Agrárias Curso de Agronomia

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Ano/Semestre	
1989.2	

I – Identificação			
Centro			
CENTRO DE CIÊNCIAS AGRÁRIAS			
Departamento			
DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA AGRÍCOLA			
Disciplina	Código	Créditos/Carga Horária	
Topografia e Desenho	AD0173	Créditos: 06	
		Carga horária: 96h	

II - Ementa

Conceito de Topografia;

Propriedades fundamentais da mensuração;

Escala. Confecção de plantas e perfis;

Planimetria:

Goniometria;

Estadimetria;

Altimetria;

Topologia. Avaliação de relevo e modelo de terreno;

Avaliação de áreas.

III - Descrição do Conteúdo

- 1. Introdução: Definição de Topografia. Definição de geodésia. Noções básicas do globo terrestre: paralelos e meridianos. Referência de nível.
- 2. Escala: Conceito. Escala gráfica e numérica. Noções de desenho

- técnico. Erros de grafismo. Legenda. Símbolos.
- 3. Planimetria: Definição. Medida direta de distâncias. Amarração. Instrumentos utilizados. Levantamento à trena. Poligonais: conceitos e classificação. Erros lineares e suas distribuições.
- 4. Goniometria: Definição. Instrumentos utilizados. Conceitos e classificações de ângulos. Levantamento à bussola.
- 5. Estadimetria: Definição. Medida indireta de distâncias. Instrumentos utilizados. Levantamento Taqueométrico.
- 6. Avaliação de Áreas: Conceitos e métodos utilizados. Coordenadas parciais. Coordenadas totais.
- 7. Altimetria: Definição. Referências de nível. Instrumentos utilizados. Métodos de nivelamento. Perfil. Altura de corte e aterro. Declividade. Avaliação do relevo do terreno.
- 8. Topologia: Definição. Conceito, cálculo e confecção de plantas de curva de nível. Instrumentos e métodos utilizados. Avaliação do modelo do terreno.

IV - Bibliografia

Básica

BORGES, A. C. - Topografia. São Paulo. Edgard Blucher. 1987. 187p.

GARGIA, G. J. e PIEDADE, G. C. R. – Topografia Aplicada às Ciências Agrárias. S. Paulo. Ed. Nobel. 1984. 257p.

Complementar

GODOY, R. Topografia. Piracicaba. São Paulo ESALQ – USP. 1981. 199p.